

**B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination**  
**Nov/Dec - 2022 (OLD COURSE)**  
**ADHUNIK SANSKRUT SAHITYA (ELECTIVE-2)**

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

**Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- 
- પ્રશ્ન-૧ 'શિવરાજવિજયમ્' માં પ્રતિબિંબિત સામાજિક સ્થિતિનું આલેખન કરો. (૧૪)
- Q-1 Discuss the social condition reflected in 'શિવરાજવિજયમ્' (14)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૧ આધુનિક સંસ્કૃત નવલકથાના વિકાસની પ્રક્રિયા દર્શાવો.
- Q-1 Describe the development of modern Sanskrit.
- પ્રશ્ન-૨ મૂળશંકર માણેકલાલ યાજ્ઞિકનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
- Q-2 Evaluate મૂળશંકર માણેકલાલ યાજ્ઞિક as a dramatist. (14)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૨ રમાપતિ ઉપાધ્યાયની નાટ્યકલા વર્ણવો.
- Q-2 Describe dramatic art of રમાપતિ ઉપાધ્યાય।
- પ્રશ્ન-૩ અંબિકાદત્ત વ્યાસની શૈલી ઉપર વિસ્તૃત નોંધ લખો. (૧૪)
- Q-3 Write a detail note on the style of 'અંબિકાદત્ત વ્યાસ। (14)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૩ શંકરલાલ માહેશ્વર ભટ્ટનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.
- Q-3 Evaluate શંકરલાલ માહેશ્વર ભટ્ટ as a Dramatist.
- પ્રશ્ન-૪ 'સભાપતિ વિલાસ' નો સંક્ષિપ્ત પરિચય આપી તેનું મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
- Q.4 Give brief introduction of 'સભાપતિ વિલાસ' as Evaluate. (14)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૪ પ્રતાપવિજયમ્ નાટકની સમીક્ષા કરો.
- Q.4 Critically Examine drama પ્રતાપવિજયમ્
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઇપણ બે વિશે સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો. (૧૪)
- Q.5 Write critical notes on any two of the following. (14)
1. રાઘવનન્દા।
  2. નીલા પરિચય।
  3. સીતા રાઘવમ્।
  4. શિવાજીનું પાત્ર
- Character sketch of Shivaji.